

Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

AUTORES: Aleida Ofelia Delgado Varona¹
Esneidy Muñagorri Salabarría²
Rafael Marciano Batista García³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: aliedad@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 10 - 05 - 2017

Fecha de aceptación: 28 - 06 - 2017

RESUMEN

Esta ponencia ofrece una alternativa pedagógica desde el texto literario infantil, dirigida a favorecer la estimulación del desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños del tercer año de vida. La propuesta se sustenta en el enfoque cognitivo – comunicativo y socio- cultural para la enseñanza de la lengua, donde se valora la estimulación del desarrollo desde la edad temprana como una prioridad en el proceso educativo de la Educación Preescolar, por la importancia de este período en la formación de la personalidad, lo que impone a este nivel de educación la tarea de perfeccionar los procedimientos pedagógicos a la luz de los nuevos enfoques, de modo especial el lenguaje, como principal medio de comunicación y cognición. Se utilizaron métodos teóricos: análisis y síntesis, inducción y deducción, modelación y empíricos: observación, entrevistas, análisis de documento. En la aplicación del diagnóstico se corroboran las limitaciones de acuerdo a la etapa, que significan la cientificidad del problema abordado. Con la aplicación de la propuesta se constatan los avances.

PALABRAS CLAVE: estimulación; lenguaje; comunicación; literatura infantil.

PEDAGOGICAL ALTERNATIVE FOR THE STIMULATION OF LANGUAGE AND COMMUNICATION IN PRE-SCHOOL EDUCATION

ABSTRACT

This paper offers a pedagogical alternative from the children's literary text, aimed at encouraging the development of language and communication in

¹ Máster en Educación. Profesora Auxiliar en la Universidad de Las Tunas, Cuba

² Máster en Educación Preescolar. Profesora auxiliar en la Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Licenciado en Marxismo e Historia. Profesor Asistente en la Universidad de Las Tunas, Cuba.

children in the third year of life. The proposal is based on the cognitive-communicative and socio-cultural approach to language teaching, which evaluates the stimulation of development from the earliest age as a priority in the educational process of pre-school education, due to the importance of this period in the formation of personality, which imposes at this level of education the task of perfecting pedagogical procedures in the light of new approaches, especially language, as the main means of communication and cognition. Theoretical methods were used: analysis and synthesis, induction and deduction, modeling and empirical: observation, interviews, document analysis. In the application of the diagnosis, the limitations according to the stage, which signify the scientific of the problem addressed, are corroborated. The implementation of the proposal shows the progress.

KEYWORDS: stimulation; language; communication; children's literature.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo científico técnico que alcanza la sociedad en los momentos actuales demanda acrecentar las competencias intelectuales y humanas, dentro de ellas, las competencias comunicativas que se erigen como elemento esencial de la cultura a la que se aspira; por ello se deben preparar hombres que expresen sus ideas con un lenguaje coherente, diáfano y expresivo; en estos propósitos la educación tiene un rol trascendental desde las más tempranas edades.

En la etapa de cero a seis años se ubican los períodos sensitivos del desarrollo humano, que tienen una implicación especial en la estimulación del desarrollo; aspecto este reconocido por especialistas, psicólogos y pedagogos de diferentes latitudes y culturas.

A partir del desarrollo que alcanza la lingüística como ciencia y su implicación en la educación, se tiene en cuenta el papel del lenguaje en los procesos de cognición y comunicación en los más diversos contextos de interacción sociocultural, lo que se produce desde la interacción niño - adulto en el seno familiar y debe ser potenciado por la institución infantil, que además trabajará en la comunicación niño - niño, cimientos para lograr el desarrollo en esta dirección.

En el trabajo desplegado con los niños de la edad temprana no siempre se ha logrado un desarrollo del lenguaje verbal suficiente en correspondencia con los logros para la etapa, debido a que las actividades que se desarrollan en ocasiones no propician que este se apropie del contenido léxico, semántico y pragmático de la lengua, con énfasis en el modo de proceder que éste requiere para su desarrollo integral.

Además en la atención a las individualidades no siempre son tenidos en cuenta los conocimientos precedentes, la riqueza de las vivencias y las posibilidades reales de la zona de desarrollo próximo, que permitan una sistematización real y oportuna, en el aprovechamiento de las condiciones que le brinda el entorno y

la relación entre los contenidos de las áreas de desarrollo; la literatura artística no siempre intenciona la apropiación de las categorías léxico - sintácticas como medio para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en estas edades.

Lo anterior se refleja en el desarrollo de los niños que se expresan en oraciones de dos o tres palabras, es escasa la utilización de adjetivos y adverbios, no siempre hacen uso de las formas no verbales del lenguaje, puesto en evidencia en la comunicación con adultos y coetáneos.

Los referentes y situaciones antes descritos permitieron determinar el problema científico: ¿Cómo estimular el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños del tercer año de vida de la Educación Preescolar?

DESARROLLO

Lenguaje y desarrollo infantil

Los niños al nacer se incorporan a un medio social que ya posee el sistema de la lengua establecido, cuya apropiación ocurre sobre la base de la ley genética del desarrollo, o de la doble formación; donde al decir de Vigostky su creador, todo proceso o cualidad ocurre dos veces, en dos planos, lo genial de este autor, es la idea sobre el proceso de apropiación donde los actos, operaciones y conceptos exteriores, planteados al niño y que representan fenómenos no propiamente psicológicos, se convierten en fenómenos psíquicos, internos, para orientarlo en la realidad circundante y para dirigir sus actos y su conducta, donde juegan un papel significativo los períodos sensitivos.

Las palabras que los niños expresan toman el sentido de toda una frase, comienzan a seleccionar las palabras más significativas dentro del pensamiento que desean expresar, generalmente nombran y expresan una acción, más tarde refieren las cualidades de los objetos y expresiones de lugar fundamentalmente; incorporan categorías gramaticales a su lenguaje verbal. Los objetos y fenómenos que se encuentran en el medio que los rodea adquieren un significado para él.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, y a la vez un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, constituye la principal vía de comunicación entre los seres humanos. Al hablar se hace uso de una lengua que tiene componentes fonético - fonológicos, léxico - semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación esencial para el desarrollo.

El desarrollo es resultado de la actividad y la comunicación; mediante el establecimiento de las relaciones con los otros, se produce la apropiación de la experiencia histórico - cultural acumulada por la humanidad; y es en el entorno socio - cultural donde se buscan las relaciones esenciales que se requieren y matizan ese desarrollo en cada niño, por y a través del propio niño, en su relación con los otros.

Se coincide en reconocer que la enseñanza y la educación son promotores del desarrollo, al respecto se comparte con López Hurtado, Josefina (2002:38) ... “la enseñanza conduce al desarrollo, lo impulsa, para alcanzar esta fuerza que promueva el desarrollo, el proceso educativo ha de reunir características, cumplir determinados requisitos y sin lugar a dudas, basarse en el desarrollo ya alcanzado previamente por los niños, para desde su plataforma moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las particularidades de cada niño (zona de desarrollo próximo) concepto que introduce Vigotsky de modo excepcional para solucionar la relación entre aprendizaje y desarrollo”.

La actividad mediatiza la estimulación de todo el desarrollo del niño, esta tiene sus peculiaridades en los diferentes periodos evolutivos, es así que la comunicación emocional con el adulto, es más significativa en el periodo de la lactancia, (0-1); la actividad con objetos, en la edad temprana, (1-3); y el juego en la edad preescolar, (4-5) en esta distinción se ha de tener en cuenta los periodos sensitivos del desarrollo.

La educación de los niños de edad temprana requiere de un cuidadoso análisis en cuanto a las exigencias que se establecen para ella, hay que tomar en cuenta las características, y potencialidades de la etapa, para valorar si el desarrollo real que alcanzan, es el que se espera para esa etapa de la vida, y clarificar de manera científica, hasta dónde pueden llegar, qué pueden hacer si se les brinda ayuda a partir de delimitar los marcos de la zona de desarrollo próximo, para que las exigencias sociales sean potenciadoras.

Roméu Escobar, Angelina (2006:23) plantea:” El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. En primer lugar, es heredero de los postulados de la escuela histórico-cultural de Lev. S. Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo”.

En la concepción de un proceso educativo desarrollador se pone de manifiesto la interrelación entre los sujetos y de estos con los hechos y fenómenos de la realidad, con su contexto socio - cultural. La actividad, la comunicación permiten al niño apropiarse del mundo de los objetos y fenómenos de la realidad exterior, base del desarrollo psíquico, por lo que desde las edades tempranas, es necesario potenciar la creación de condiciones que faciliten la comunicación niño - niño; niño - adulto, en diferentes situaciones comunicativas. La comunicación afectiva con los adultos, unido a lo cognitivo, es fundamental en este periodo.

Castellanos, Doris (2001:22) reconoce, siguiendo a Vigotsky, que “una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo - guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el

desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial”.

En las instituciones infantiles los contenidos se conciben sobre la base de la ampliación y consolidación del significado y uso en el lenguaje activo de palabras y oraciones que designen nombres, acciones y cualidades de personas, juguetes, objetos conocidos, animales, plantas, alimentos, fenómenos sencillos de la naturaleza; pronunciación de sonidos onomatopéyicos y palabras que lo sustituyan; la expresión oral como medio de comunicación con otros niños y adultos; la utilización de cuentos, descripciones, narraciones, rimas y versos para la audición, la comprensión y expresión de entonaciones básicas de la lengua.

Se aprecia una débil intencionalidad pedagógica en la utilización de los textos literarios para el enriquecimiento y activación del lenguaje y la comunicación oral, el empleo de las categorías léxico - sintácticas, y uso de las formas no verbales de comunicación, se utilizan más como entretenimiento.

De acuerdo al papel de los analizadores visual y auditivo, el educador debe aprovechar la utilización de todos los recursos verbales y no verbales que le ofrece el entorno social, natural, y objetual; como objetos reales, representaciones de los objetos reales (juguetes, maquetas, dioramas láminas vivas; ilustraciones (revistas, libros de cuentos, afiches, fotografías, vallas); narraciones de cuentos, recitaciones de poesías, dramatizaciones, escenificaciones; la conversación; además es imprescindible tener presente las vivencias y experiencias, lo que resulte significativo para él, siempre buscando que se mantengan activos, que aprendan jugando y se apropien del contenido con alegría y satisfacción.

Para lograr un desarrollo adecuado del niño, además de tener en cuenta las consideraciones anteriores, es necesario aplicar en el proceso educativo la estimulación temprana.

Estimulación temprana

García Franco, Olga (2004:112) plantea: “Estimulación temprana es algo más que la relación de los niños con una serie de objetos o de juguetes que estimulan sus sentidos, afinan sus habilidades y ayudan en su desarrollo. Es mucho más que la estimulación con objetos de colores vivos, con canciones, con juegos. Es el intercambio de experiencias que el niño establece con la presencia de esos estímulos y las personas que lo rodean, mediante una comunicación afectiva, que le ofrezcan seguridad, atención, aprendizajes, desarrollo de hábitos y habilidades, así como estímulos crecientes y oportunos para su desarrollo integral”. García Franco, Olga, concluye: es, en resumen, estimulación oportuna, o mejor, educación temprana”.

Se concuerda con la autora por su análisis desde el punto de vista del desarrollo integral, para potenciar el máximo de las capacidades infantiles; respecto al término se asume el de estimulación temprana, además se comparte

el criterio, que debe realizarse esta estimulación en el momento oportuno, tener en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado, y los períodos sensitivos del desarrollo, que en el caso del lenguaje se considera en la etapa de uno a tres años, es el período en que esta función psíquica posee las mejores condiciones para su surgimiento y manifestación.

La estimulación debe integrar lo sensoperceptual, lo cognoscitivo, lo afectivo, así como el desarrollo motor, lo sociomoral, lo estético, la formación de hábitos y organización de la conducta, los motivos, entre otros aspectos que tienen su base en etapas tempranas del desarrollo.

López Hurtado, Josefina (2004: 13) plantea:...“la estimulación propiciada algo más tardíamente, como sucede cuando el niño tiene más de tres años, también logra mejorías en el desarrollo de estos, pero nunca llegan a alcanzar el nivel de logros de los que la recibieron desde una edad más temprana, esencialmente en los períodos sensitivos del desarrollo”.

De ahí que la estimulación temprana se erija como una prioridad, y dentro de esta el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Martínez Mendoza, Franklin (2004: 36) al analizar el desarrollo del lenguaje refiere “ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autorregular su conducta”.

Su consideración apunta hacia el enfoque comunicativo, sin embargo, en el programa educativo se proyecta su atención desde la estructura, palabra, frase, oración en correspondencia con los diferentes períodos evolutivos.

El niño en el proceso de estimulación ha de tener oportunidad para la acción, asimilar la estimulación en el transcurso de su actividad, pues es en dicha actividad donde se crean las condiciones para posibilitar el surgimiento de las cualidades y funciones psíquicas que permitirán su realización.

Los autores de esta investigación apoyados en las consideraciones anteriores realizan una concepción operacional para el trabajo que se conduce:

Estimulación temprana del lenguaje y la comunicación: “la realización de actividades planificadas y organizadas, que implican acciones que posibiliten la manifestación del máximo desarrollo en el lenguaje no verbal y verbal, acorde con el nivel esperado para cada niño, donde expresen sus conocimientos y vivencias, al mismo tiempo que amplían sus experiencias en las relaciones con los otros”.

Las acciones de estimulación del lenguaje no son privativas del área de Lengua Materna, sino de cada uno de los momentos del proceso educativo y del contexto sociocultural donde se desarrolla el niño. La apropiación de la lengua materna se produce con la participación activa de los niños, considerándolos como centro de la actividad práctica, donde los textos literarios infantiles

pueden utilizarse como una vía idónea que posibilita, a partir de él, realizar múltiples actividades.

El texto literario infantil

La literatura infantil está dedicada a un público en formación por lo que cumple una función didáctica que se evidencia desde que se les enseña al niño a disfrutar la obra, a sentir placer, a deleitarse, a apreciar la belleza de la lengua; lo didáctico no hace que el texto pierda su fin estético, que propicie el refinamiento de la sensibilidad. Debe estar íntimamente relacionada con intereses particulares de los niños, acorde con su grado de desarrollo psíquico y emocional, su voluntad de conocerlo todo y su deseo perenne de entretenerse, de disfrutar, aspectos que los conducen al gozo estético.

Además del disfrute y placer que brinda la literatura, los familiariza con un lenguaje sonoro, expresivo, con una carga semántica que deben comprender, así como apropiarse de los recursos verbales y no verbales empleados según la intencionalidad del autor.

A pesar de la riqueza que posee en estos momentos la literatura infantil, aún no es privilegiada la literatura para preescolar, fundamentalmente para la edad temprana, que ha dejado atrás las nanas y no alcanza a comprender imágenes abstractas.

Lo anterior no contradice que pueden hacerse buenas selecciones de obras para estas edades entre las vastas publicaciones con que contamos y de autores que han dedicado textos para estas edades, tarea que se asume por los educadores de la educación infantil con diversos fines, pues es reconocido el papel que juega la literatura en la formación integral.

Por las características de los niños en la edad temprana es propio ofrecerles libros con ilustraciones, motivarlos para que lo observen, pasen con cuidado sus páginas y digan lo que observan en las ilustraciones, esto contribuye a que expresen las emociones y sentimientos que les cause el disfrute de la observación. Las ilustraciones deben poseer figuras bien definidas y colores vivos, que les resulten atractivos.

Otras formas de presentar la literatura a los niños, es con el apoyo de juguetes, títeres, láminas, franelogramas, esto les facilita comprender las palabras, su significado, además se favorece el pensamiento y la imaginación; no dejan de jugar su papel las expresiones corporales, las modulaciones de la voz y los sonidos onomatopéyicos, se debe comenzar por poesías, cuentos y relatos breves.

Principales rasgos del texto literario:

- Realismo: de acuerdo con los saberes de los niños, de lo que ven y oyen cotidianamente.
- Sencillez: desde el punto de vista lógico, psicológico y léxico - sintáctico, sin que pierda su fin estético, para que se apropien del texto como cosa

suya.

- Naturalidad: ligada a la sencillez, de ella depende, el texto debe responder a la naturaleza infantil.
- Recursos expresivos: metáforas símiles, prosopopeyas, onomatopeya, jitanjáfora, hipérbole, anáfora, aliteración, epíteto, adjetivación, son los más utilizados, solo deben corresponder con su nivel de comprensión, con ayuda o sin ella.
- Musicalidad: la que sea capaz de imprimirle el narrador o recitador como mediador entre el texto y los niños, resulta imprescindible para que los motive y presten atención.

La edad temprana es un momento propicio de ampliarles a los niños el conocimiento sobre el mundo circundante por medio del texto artístico, que posee un carácter gnoseológico, ideológico, por lo que cumple una función social, sin obviar su fin estético.

La lengua y la literatura poseen una naturaleza social, cultural y humana y sobre esa base debe realizarse el análisis de los textos infantiles, en el caso de la edad temprana para su familiarización estética y vía de desarrollo de los procesos de comprensión y construcción, los que deben ser entendidos de acuerdo al desarrollo evolutivo del niño.

La comprensión, el análisis y la construcción deben partir de textos, visto estos como todo lo que comunica, teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que prioriza el lenguaje en uso.

Es significativa la influencia de los textos literarios en el desarrollo de la comprensión, en la asimilación de las categorías léxico - sintácticas y del aspecto fónico del lenguaje, ya que al recibir por mediación del adulto la lectura, la narración o la recitación, los niños se apropian en la práctica de otra forma de utilización del lenguaje. Un léxico de gradual complejidad, los ejercita y les proporciona mayores niveles de comunicación, en igual medida estimula el desarrollo de la imaginación.

Mediante el texto literario infantil los niños pueden llegar a conocer qué se puede y qué no se puede hacer, qué es bueno y qué es malo, qué es bonito y qué es feo; es precisamente la carga semántica de las palabras la que brinda esta posibilidad, unida a los recursos lingüísticos, que utilizados con intención estética, posibilitan a su vez un desarrollo del lenguaje, donde no se debe obviar un nivel elemental de comprensión.

López Lemus Virgilio y Mondeja Rodríguez, Iraidia (2004:9) "Literatura para preescolares no es algo festinado y sí muy difícil, tanto como saber llegar con sencillez y elevación artística al público aún no lector a quien se destina (...) Educarlos polifacéticos es una obligación social. La literatura, el arte, no pueden quedar postergados en la educación integral del niño".

Para ser consecuente con lo planteado, al recitar, leer, o narrar los textos literarios infantiles, el emisor debe ser capaz de transmitir las emociones y sentimientos que estén latentes en ellos, para que sean percibidos por los niños, los motiven, disfruten, a la vez que estimule el desarrollo del lenguaje, y contribuyan a favorecer un aprendizaje significativo y desarrollador.

El enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural posibilita la estimulación del lenguaje desde una perspectiva objetiva e integral al establecer las relaciones entre los contenidos léxico - sintácticos y el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto posibilita sentar las bases para que el niño paulatinamente descubra su funcionalidad en la comprensión y producción de textos.

Para el logro exitoso del objetivo propuesto se realiza un minucioso proceso de codificación de lo que se va a transmitir, para que se comprenda, se tiene en cuenta el conocimiento actual de los niños en el tema referido; cómo transmitir, cómo lograr un clima afectivo que propicie la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y con ello el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación y cognición.

El niño podrá realizar la decodificación, o sea, comprenderá, entenderá lo que se comunica, pues perciben con claridad las palabras emitidas u otros signos que se empleen en consonancia con el significado denotativo, los que conocen o son objetos de estimulación para conocer su significado, a los que dará sentido según sus posibilidades.

Los autores consideran que el texto literario infantil, seleccionado con una intencionalidad manifiesta, incentiva la comunicación entre los niños, y el disfrute de aspectos lúdicos, y folclóricos contenidos en las obras; que se pueden aprovechar para estimular su desarrollo integral, dentro de este prestar especial atención al desarrollo de una cualidad psíquica tan significativa como lo es el lenguaje.

Criterios de selección de los textos:

- Posibilidades para el goce y disfrute estético.
- Favorecer la audición fonemática.
- Contenidos acorde con la etapa evolutiva que posibiliten la comprensión y relación con el entorno.
- Posibilidades para el desarrollo del vocabulario, a partir de la presencia de categorías léxico - sintácticas que lo propicien.
- La corrección léxica, semántica y sintáctica a partir de la comprensión de los contenidos que se intenciona en los textos escogidos.
- Posibilidad de la combinación con otros procedimientos y acciones que orienten a los niños hacia la búsqueda de relaciones comunicativas esenciales.

Alternativa pedagógica

La propuesta se considera una alternativa pedagógica sobre la base de lo que plantea Sierra Salcedo, Regla Alicia (2000: 324) “Alternativa pedagógica: opción entre dos o más variante con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educandos), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación.

Las actividades que conforman la alternativa pedagógica a partir del texto literario infantil, por su finalidad se desarrollan en pequeños grupos, su flexibilidad posibilita realizarlas desde las diferentes actividades del proceso educativo, se combinan los contenidos de diferentes áreas de desarrollo, y sus acciones se pueden realizar más de una vez; se estimula a los niños a tomar decisiones respecto a qué, cuándo y cómo hacer, en el nivel esperado de su desarrollo.

En la organización y dirección de la actividad, se propician acciones que respondan a los posibles procedimientos a combinar: narración, recitación, juegos, juegos rítmicos de imitación, dibujos, modelado, construcción, que favorecen la estimulación del lenguaje no verbal y verbal, donde son rectores la narración y la recitación.

Se tiene en cuenta, la actividad es un proceso donde el sujeto interactúa con el medio que los rodea, e incide en él; a la vez recibe sus influencias, lo que provoca una transformación en el sujeto, siempre que la actividad resulte significativa para él.

Las actividades están constituidas por una serie de acciones concatenadas entre sí, las que integran los procesos de comprensión y producción de textos, con una intencionalidad y en diferentes situaciones comunicativas.

En la combinación de las acciones desde la literatura infantil prima el enfoque lúdico, se estimulan las representaciones de la realidad, la expresión de sus vivencias a través de diversas formas, la posibilidad de accionar solo, de aplicar lo que aprende a otras situaciones, conforme a lo esperable en este momento del desarrollo, o reciben niveles de ayuda que le posibiliten alcanzar el objetivo propuestos.

A continuación se presentan algunas de estas actividades

Actividades

I.- A partir del texto literario: El Sol (poesía)

Desde la actividad programada de Lengua Materna.

Objetivos. Escuchar la poesía El Sol.

Responder preguntas sobre la poesía.

- La motivación se realiza en un día propicio de acuerdo al contenido de la poesía, el niño podrá percibir lo esencial a partir de diferentes analizadores.

- Recitar la poesía.

El Sol

El sol con sus rayos

calentando está

y le dice al niño

levántate ya.

Edilia Rojas

- La recitación se realizará más de una vez.
- Invitarlos a decir la poesía junto con la educadora.
- Propiciar en la situación comunicativa un diálogo que responda a:
 - ¿De quién se habla?
 - ¿Qué hace?
 - ¿Qué dice?
 - ¿Dónde está?
 - ¿Con qué palabras podemos decir el lugar dónde está?
- Propiciar la comunicación niño – niño. Dile a tu amigo/a ¿dónde está?

Desde la Educación Plástica.

- Retomar la poesía El Sol, recitarla.
- Invitar a los niños a pintar el Sol.
- Material: papel y crayolas que los niños deben compartir.
- Intercambiar con los niños a partir de preguntas
- ¿Qué dibujaste?, las demás interrogantes están en dependencia de la interpretación que el niño realice de su dibujo.
- Estimular la creación.
- Propiciar la comunicación niño - niño, enséñaselo a tu amigo/a, dile lo que pintaste.

Desde la actividad independiente.

- Propiciar objetos para el juego con la representación del Sol: pencas, abanicos.
- Invitar a los niños a pasear bajo el Sol, mantenerlos un tiempo prudencial y ordenarles:
- Tocarse con sus manos los brazos, preguntar, ¿Cómo están?, o ¿Cómo se los sienten?

- Tocar a sus amigos/as, reiterar, ¿Cómo están?, o ¿Cómo los sienten?
- Tocar a otros niños que no han estado expuestos al Sol, preguntar, ¿Cómo están?, ¿por qué?
- Propiciar que los niños digan la poesía.

2.- A partir del texto literario: Tararí Tarará. (poesía)

Desde la actividad programada de Educación Musical y Expresión Corporal.

- La motivación se realiza mediante un títere que debe accionar con la imitación de unas panderetas.
- Presentar la poesía con musicalidad y movimientos corporales.

Tararí Tarará.

Mi clarín
suena ya.

Tararí.

Tararí Tarará.

Por aquí,
por allá.

Tararí.

Tararí Tarará

Por aquí,
por allá.

Tararí.

Tararí Tarará

- Interrogar para comprobar la comprensión de las relaciones de lugar.
- Invitarlos a realizar el sonido del clarín.
- Invitarlos a decir la poesía junto con la educadora, despacio, verso a verso, realizar los movimientos corporales.

Desde la actividad independiente.

- En el área de juego deben estar creadas las condiciones propicias para la interacción de los niños con instrumentos musicales, representados en juguetes, (claves, maracas, tambor, guitarra, flauta, marímbola). Deben resultar suficientes y propiciar se asuman determinados roles.
- La motivación se realiza de acuerdo a la interacción que los niños establecen con los instrumentos musicales.
- Recitar la poesía con acciones de imitación.
- Invitarlos a repetir la poesía.
- Establecer una conversación de acuerdo al instrumento con que acciona el niño, en la que el niño exprese:

- ¿Cómo es el sonido?, se estimula a que lo diga más alto, más despacio, que lo repita.
- ¿Dónde están los demás instrumentos?, llamándolos por su nombre.
- Pídele a tu amigo/a que te lo preste o pídele a tu amigo que te lo cambie.
- ¿Cuál es su sonido? Propiciar la comparación.
- En los dúos o tríos: ¿Cómo es el sonido de tu instrumento?, ¿y el tuyo?
- De acuerdo al color que posea la representación del instrumento pedirles que busquen otro de igual color.
- Invitarlos a que expresen cómo es su instrumento.

La siguiente rima puede ser recitada entre los niños mientras ellos accionan con los instrumentos.

Rima

Tengo un pajarito
que toca el clarín.
También un gatico
que toca el violín.
El burro la flauta
y el oso el tambor.
Yo tengo una orquesta
que es un primor.

CONCLUSIONES

Se constata la importancia de la educación en el desarrollo del niño, siempre que este sea figura protagónica del proceso educativo en el que está inmerso, lo que posibilita estimular y guiar oportunamente el lenguaje y la comunicación.

La modelación de actividades desarrolladoras con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, adaptando sus indicadores a la etapa evolutiva de los niños, a partir del uso del texto literario infantil, favorece la estimulación del lenguaje y la comunicación al tener en cuenta la enseñanza de la lengua desde la perspectiva del lenguaje en uso, la comunicación niño-niño y niño- adulto, además contribuye al desarrollo integral de los infantes.

BIBLIOGRAFÍA

Castellanos, D. y otros (2001). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Franco, O. (2004). Lectura para educadores preescolares I. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

López, J. (2004). Un nuevo concepto de educación infantil. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

López, J. y A.M. Siverio. (2005). El proceso educativo para el desarrollo integral a la primera infancia. UNICEF. CELEP.

López, V. y I. Rodríguez. (2004). La voz y la letra. Literatura para preescolares. La Habana. Ed. Pueblo y Educación,

Martínez, F. (2002). La Estimulación Temprana. Enfoques, problemáticas y proyecciones. En. Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba.

Martínez, F. (2004). Lenguaje oral, La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2006). El enfoque cognitivo-comunicativo y de orientación sociocultural. ISP Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. Soporte digital.